

# Herbert Grawe Ausstellung „Zwischen Himmel und Erde“

Gemälde und Skulpturen  
21. Mai bis 02. Juli 2022

## Kirche St. Benno

Benninghofer Str. 168  
44267 Dortmund

geöffnet:

samstags vor und nach dem  
Gottesdienst um 18.00 Uhr

sonntags von 15 – 17 Uhr  
dienstags von 10 – 12 Uhr

Ausstellungseröffnung:  
21.05. nach dem Gottesdienst

## Eröffnungskonzert

mit dem

**Hagener**

**Kammerorchester**

**22. Mai 2022**

**17.00 Uhr**

Roland Voit (Orgel)

Leitung: Annette Lucas-Sinn

Eintritt frei



H. Grawe: Triptychon „Verleih uns Frieden gnädiglich“



## Eröffnungskonzert

Programm:

**Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809 – 1847)** - aus der Sinfonia VII, d-moll:

Allegro – Andante

**Begrüßung**

**Roland Voit (\*1957)** - Verleih uns Frieden gnädiglich

Choralfantasie für Orgel (2005)

Gebet um Frieden / Schreien und Weinen / Flehendes Gebet / Zittern und Klagen / Gebet im Glauben an Gottes Stärke / Krieg und Elend / Gebet um Gottes Beistand und Hilfe / Tod und Schmerz / Gebet um Frieden und Segen. Amen

**Charles Avison (1709 – 1770)** - Concerto VI

nach Sonaten von Domenico Scarlatti

Largo – Con furia – Adagio – Vivacamente

**Das Hagener Kammerorchester, Leitung: Annette Lucas-Sinn, Orgel: Roland Voit**

Wir bitten am Ausgang um eine Spende für das Ukraine-Hilfsprojekt der Pfadfinder des Stammes St. Joseph, Dortmund - Berghofen





**Herbert Grawe** wurde 1957 in Aachen geboren, nach dem Abitur absolvierte er das Studium der Fächer Mathematik und Kunst, er lebt seit 1986 mit seiner Familie in Hagen und unterrichtete dort bis 2021 an einem Gymnasium des Erzbistums Paderborn.

Auch durch sein langjähriges Wirken als Geiger in verschiedenen Orchestern geben ihm musikalische Werke immer wieder die Inspiration zu Bildern, die dann oftmals ausgestellt und zur live gespielten Musik als Projektion auf Großbildleinwand gezeigt werden. So entstanden zahlreiche Werke in Zusammenarbeit mit dem Hagener Kammerorchester und dem Konzertorganisten Roland Voit, die mittlerweile mehrfach im In- und Ausland gezeigt wurden. Dazu gehören auch der hier gezeigte Bilderzyklus „Angelus“ nach der gleichnamigen Musik von Franz Liszt und der Zyklus „Kirchenfenster“ nach der Musik von J.M.Michel. 2009 wurde die Ausstellung „Bilder zu Musik“ mit über 50 Werken in Hagen gezeigt. 2010 wurde er für das Triptychon „Harmonice mundi iovis“ in Münster mit dem Günter-Bergmann-Preis ausgezeichnet. Anlässlich eines Konzerts zum Gedenken an die Bombardierung Hagens im zweiten Weltkrieg entstand 2009 das Triptychon „Verleih uns Frieden gnädiglich“ zur gleichnamigen Musik von Roland Voit. Leider macht der Krieg in der Ukraine das Thema wieder so aktuell, dass das Triptychon in dieser Ausstellung gezeigt und dazu die Musik im Eröffnungskonzert vom Komponisten aufgeführt wird. In den letzten Jahren entstanden auch die zahlreichen, hier erstmals gezeigten Skulpturen aus Treibholzfinden, bei denen die Form des Holzes immer Inspiration für die Gestalt der Figur ist.

Bild-Konzertpräsentationen im Ausland (Auswahl):

- 2017 – Sankt Petersburg/Russland
- 2016 – Hiroshima/Japan
- 2016 – Turin/Italien
- 2015 – Wellington/Neuseeland
- 2014 – Selianitika/Griechenland
- 2012 – Canberra/Australien
- 2011 – Kopenhagen/Dänemark
- 2010 – Teneriffa/Spanien
- 2007 – Smolensk/Russland

